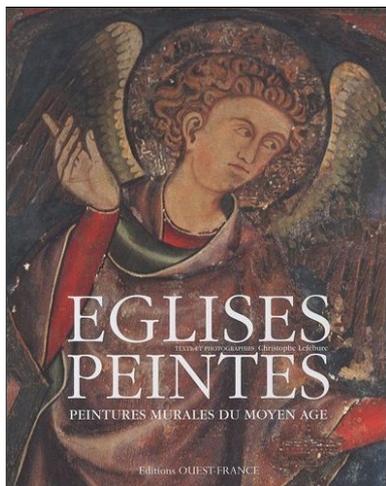


Églises peintes – peintures murales du Moyen Âge (2010)... **Monstre aquatique et Vieillards de l'Apocalypse**



Dans *Églises peintes – peintures murales du Moyen Âge* (Rennes : éditions Ouest-France, 2010), Christophe Lefébure, auteur et photographe, se fixe comme objectif de donner (ou redonner) envie à chacun de pousser la porte des sanctuaires pour y découvrir des peintures murales, d'aider tout visiteur à interpréter celles-ci et à en suivre la cohérence, afin d'instruire et d'émouvoir...

La France est grande... et l'auteur ne citant pas en bibliographie le spécialiste régional, Christian Davy, on se doute d'emblée que les Pays de la Loire, et en particulier la Mayenne, occuperont une place forcément modeste parmi les 140 pages de textes et photos.

Une place modeste, mais pas inexistante : page 94, dans un chapitre consacré aux « images d'une société »

et plus précisément aux animaux, l'auteur a retenu une peinture de l'église de Saint-Denis-d'Anjou : un « *monstre aquatique, allégorie de l'avidité humaine* » (XVI^e siècle) ; et page 113, en introduction d'un chapitre intitulé « Des images et des styles », une petite photo en vignette montre des *Vieillards de l'Apocalypse*, peints à Notre-Dame-de-Pritz, à Laval (XII^e siècle).



Peinture de l'église de Saint-Denis-d'Anjou.